

この冬、箱根が劇場になる
オペラ in 箱根

E.フンパーディンク作曲
全幕ドイツ語上演

日本語
字幕あり

ヘンゼルと グレーテル

2025年

12月21日(日)

14:00開演 / 13:30開場

仙石原文化センター 箱根町仙石原842番地



箱根町の
子どもたち
による特別編成

音楽監督・指揮 ★ 村上寿昭

演出 ★ 根岸 幸

ナビゲーター ★ 中村 靖

合唱 ★ こども合唱

室内楽 ★ NEXT 管弦楽団

箱根アンサンブル



ヘンゼル
十合翔子



グレーテル
肥沼諒子



お父さん
吉川健一



お母さん
高橋華子



魔女
澤武紀行



露の精・眠りの精
清野友香莉

チケット発売
9月19日

一般 **3000円** / 箱根町町民特別料金 **2500円** / 大学生以下 **1000円**

※ 乳幼児 (0~2歳) のご入場はご遠慮ください

★ チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード: 308-583]

★ 電子チケットサービス "teket" <https://teket.jp/9819/56067>

★ 窓口販売: 箱根町仙石原文化センター 0460-84-8387 (箱根町仙石原842)

★ 窓口販売: 箱根町社会教育センター 0460-82-2694 (箱根町小涌谷520)

主催・企画・制作 ★ 一般社団法人東京オペラNEXT

お問い合わせ ★ info@operanext.jp



世界中でクリスマスに親しまれる名作オペラ『ヘンゼルとグレーテル』。

海外で研鑽を積んだ国際経験豊かな音楽家たちによる、本格的な上演。

地元の子ども合唱も加わり、町ぐるみで紡ぐ心温まる舞台を作り上げます。

箱根だからこそ味わえる感動のオペラ体験を、ぜひ一緒に。

ヘンゼル 十合翔子 <メゾソプラノ>

神戸女学院大学音楽学部卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。在籍中ANAスカラシップ制度によりミラノ・スカラ座アカデミー、バイエルン州立歌劇場研修所で短期研修。修了後は文化庁新進芸術家海外研修制度により渡伊、現地オペラフェスティバルで『チェネレントラ』タイトルロールを務めた。これまでに小澤征爾音楽塾 子供のためのオペラ『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ、セイジ・オザワ松本フェスティバル『ジャンニ・スキッキ』ラ・チェスカ、新国立劇場公演にて『カルメン』メルセデス、『子供と魔法』中国茶碗／とんぼ、『アイダ』巫女等で出演。

グレーテル 肥沼諒子 <ソプラノ>

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。2018-19年イタリア・ローマに留学。その間、デジレ・ランカトーレ女史のマスタークラスにてディプロマを取得。ジェノヴァのカルロ・フェリーチェ歌劇場主催の子供のためのオペラ公演「ドン・パスクアレ」ノリーナでイタリアデビュー。同公演にて「奥様女中」セルビーナで主演。日本モーツァルト協会定期公演「後宮からの逃走」コンスタンツェ、新国立劇場主催公演「薔薇の騎士」「ヴェルテル」「蝶々夫人」などでキャスト出演する他、第九のソプラノソロやサントリーホール×東京交響楽団共同主催『こども定期演奏会』ソプラノソリスト、ラ・フォル・ジュルネTOKYO2025『こどもたちの音楽アトリエ』「魔笛」に夜の女王、パパゲーナで出演。

お父さん 吉川健一 <バリトン>

国立音楽大学卒業、同大学院修了。イタリア・トルトーナ国際音楽コンクール、ラッコニージ国際音楽コンクール、第20回奏楽堂日本歌曲コンクールなど国内外のコンクールで入賞。二期会公演「魔笛」パパゲーノ役でデビュー、その後「ジャンニ・スキッキ」「天国と地獄」「サロメ」、新国立劇場「コジ・ファン・トゥッテ」（特別演奏会）「沈黙」「ピーター・グライムズ」「夕鶴」「蝶々夫人」「魔笛」「カルメン」「ジャンニ・スキッキ」「セビリアの理髪師」「夜鳴さうぐいす」「リゴレット」「ボエーム」他、ヴェルディ生誕200周年記念東京・春・音楽祭「ファルスタッフ」タイトルロール。

ナビゲーター 中村靖

昭和音楽短期大学声楽科卒業後、ブルガリア国立ソフィア音楽院修了。現在、藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員、昭和音楽大学講師、日本オペラ振興会部講師、日本演奏家連盟会員、日露音楽家協会会員、小田原オペラ顧問、那波一寿フリーナレータークループ所属。Opera in 箱根プロジェクト地域連携統括。

指揮 村上寿昭

桐朋学園大学卒業後、ベルリンへ留学。小澤征爾氏のアシスタントを務める。2004年からオーストリア・リンツ州立歌劇場に在籍、その後ドイツ・ハノーファー州立歌劇場に転じ、数多くのオペラ、バレエを指揮。国内においては、2002年には小澤征爾音楽塾「ドン・ジョヴァンニ」、2016年小澤征爾音楽塾「こうもり」、翌年「カルメン」を指揮（小澤征爾氏と振り分け）。2024年セイジオザワ松本フェスティバルOMFオペラ「ジャンニ・スキッキ」指揮。東京芸術大学講師、桐朋学園大学講師。2024年に一般社団法人東京オペラNEXTを設立。代表理事・音楽監督に就任。

演出 根岸幸

大学ではフルートを専攻、在学中に観た一本のオペラで舞台美術と演出に興味を持ち楽器ではなくオペラの世界に進む。大学卒業後オペラ舞台のスタッフとして数作品に参加後、ドイツへ渡りケルン歌劇場にて短期の研修 ― 帰国後2009年よりオペラ演出助手として活動を始める。新国立劇場を始め二期会、東京芸術劇場等でオペラ演出助手として活動しつつ、他のプロダクションでは演出やオペラ／芝居のチラシ・パンフレットなどの宣伝美術のデザインも手掛けている。

お母さん 高橋華子 <メゾソプラノ>

お茶の水女子大学音楽科卒業。野村財団奨学生としてドイツ国立ミュンヘン音楽演劇大学及び同大学大学院声楽科修了。主な受賞歴として、東京音楽コンクール声楽部門第2位及び聴衆賞、イタリア声楽コンクールソ金賞、飯塚新人音楽コンクール声楽部門第2位及び福岡県知事賞、ワーグナー国際声楽コンクール・セミファイナリスト。キッシンゲン音楽祭やマックス・レーガー音楽祭、バイロイト辺境伯歌劇場、プリンツレゲンテン劇場、国内では藤原歌劇団、東京文化会館、小澤征爾音楽塾、びわ湖ホール等をはじめ数々のオペラやコンサートに出演。

魔女 澤武紀行 <テノール>

歌劇「後宮からの逃走」ベルモンテ役でヨーロッパオペラデビュー後、ベルリン国立歌劇場、ルーマニア国立歌劇場、ブラウンシュヴァイク国立劇場、リンツ州立歌劇場、ヴッパータール劇場、ハッレ歌劇場、フォアボンメルン州立劇場、ハンガリーオペレッタ劇場キュンストラーハウス・ヨーロッパツアー（喜歌劇「微笑みの国」主役スーホン役）等、欧州の名門歌劇場や音楽祭への出演。日本とドイツを拠点に活動。富山銀行オフィシャルパートナー、KNBラジオ「夢見るクラシック」ナビゲーター、氷見第九総監督、氷見市国際芸術文化交流大使、富山県警察交通安全うたごえ大使、いみずPR大使。

露の精・眠りの精（二役） 清野友香莉 <ソプラノ>

国立音楽大学卒業。同大学院修了後、ウィーンへ留学。新国立劇場オペラ研修所修了後、文化庁新進芸術家海外派遣研修員として渡独。オペラでは、『ドン・ジョヴァンニ』ツェルリーナ、『コジ・ファン・トゥッテ』デスビーナ、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『なりゆき泥棒』ベレニーチェ、『レ・バラダン』ネリーヌ等で出演。東京二期会『ナクソス島のアリアドネ』ツェルビネッタ、東京二期会とベルリン・コーミッシェ・オーバー提携公演『こうもり』アデーレ、『バルジファル』花の乙女たち、『天国と地獄』ヴィーナス、共同制作グランドオペラ『カルメン』フラスキータ、愛知県芸術劇場音楽鑑賞教室『魔笛』夜の女王等に出演。

NEXT 管弦楽団

NEXT 管弦楽団は、2024 年に設立されたオペラカンパニー「一般社団法人東京オペラNEXT」のオーケストラ部門。若手とベテランが融合した編成で、世界に認知される演奏団体を目指す。

箱根アンサンブル

箱根アンサンブルは箱根を拠点に活動するプロの室内楽グループです。「箱根」で「箱根でしか味わえない」「箱根らしい」演奏会を、との思いから、箱根在住のプロヴァイオリン奏者 岡田清香が発足。

子ども合唱団

オペラ『ヘンゼルとグレーテル』の感動的なフィナーレを彩るのは、第3幕に登場する子ども合唱団です。今回の公演のために、箱根の子どもたちを中心に結成されました。夏休み中から、ドイツ語での歌唱と演技を取り入れた練習を重ね、本格的なオペラの舞台に挑みます！

岡田清香

富士山静岡交響楽団首席第2ヴァイオリン奏者
Opera in 箱根プロジェクト企画渉外ディレクター

天羽明恵

ソプラノ歌手／オペラ制作・プロデュース
一般社団法人東京オペラNEXT 理事

